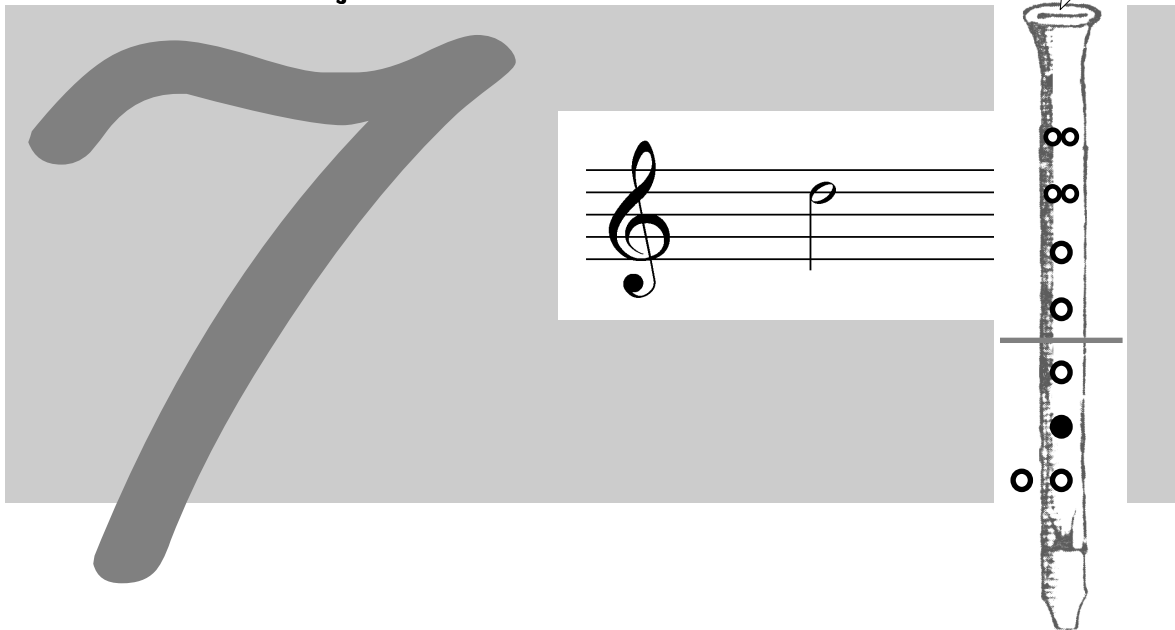


le **Ré** aigu

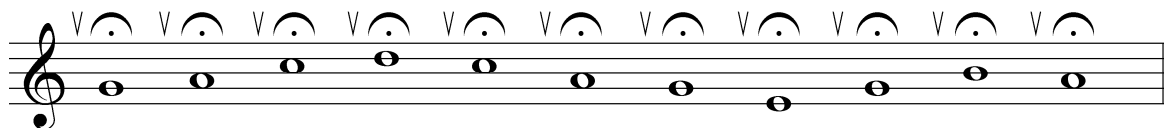
SEPTIEME LEÇON



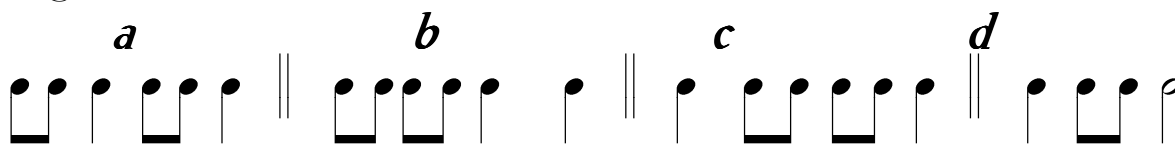
ATTENTION !

*Ne fais pas un grand geste avec le pouce !
Il doit rester le plus près possible du trou.
Appuie le moins possible sur le trou.*

55- Révision



Fais chaque rythme sur toutes les notes de l'exercice ci-dessus. Ecris les coups de langue.



Invente ton rythme :

Répète chaque note deux fois (TD), puis trois fois (TDT), puis quatre fois (TDTD).

56- Saute note

Poser 2 poser 01.

Poser 02, poser 1 et lever 2 en même temps.

Poser 2 poser 013.

Poser 2, lever 2 et poser 01 en même temps.



57- Rythmes et notes



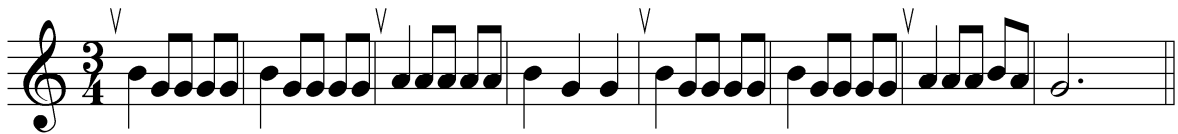
ATTENTION !

Il ne faut pas bouger le poignet mais seulement le Pouce.

Plus le mouvement est petit, plus tu pourras aller vite.

Ne lève pas l'index trop haut !

58- Les croches en vacances



59- Les pompiers



Commence l'exercice sans souffler, uniquement avec les doigts. Puis, recommence sans faire les liaisons, joue l'exercice comme il est écrit, puis joue le en commençant par la fin (sol-ré-sol-ré, la-ré etc.)

60- Les croches studieuses

